**Тема недели: «Вот и стали мы на год взрослее»**

**Познавательное развитие**

**Тема: «Ждём гостей»**

**Цель:** Учить правильно называть предметы посуды, формировать представления об их функциях; закреплять навыки бережного отношения к вещам; учить использовать их по назначению, ставить на место; познакомить с первичными навыками сервировки стола.











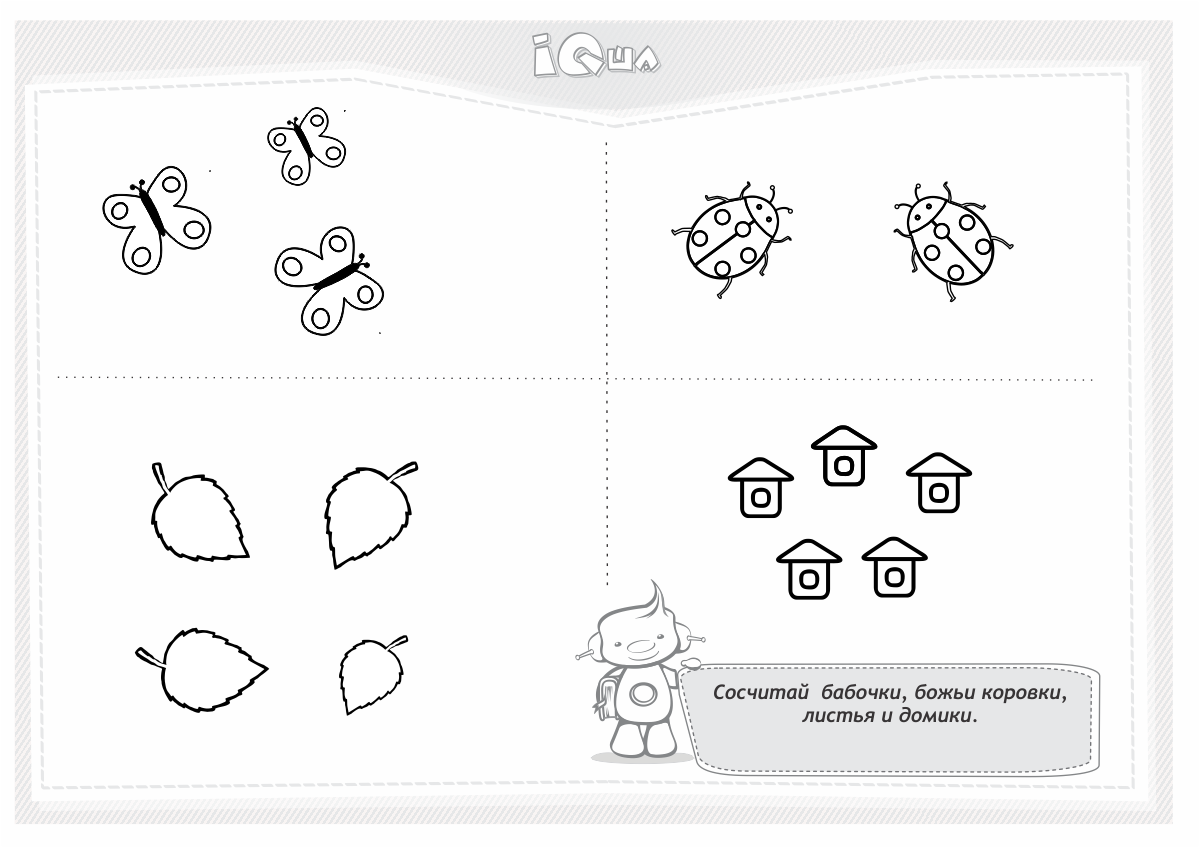
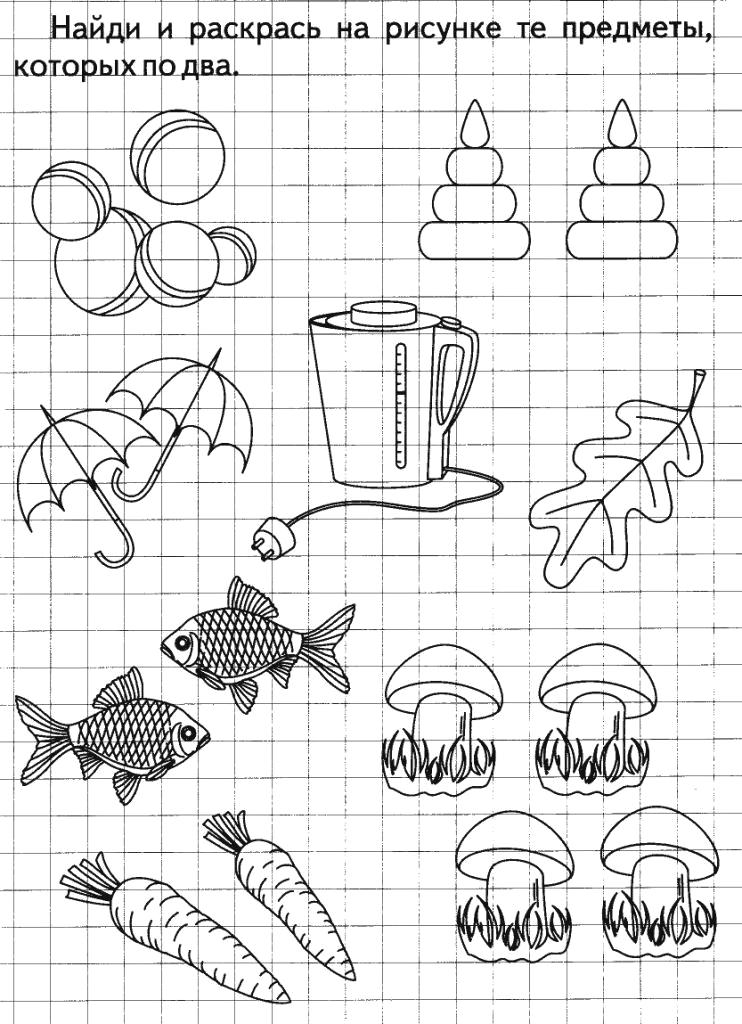
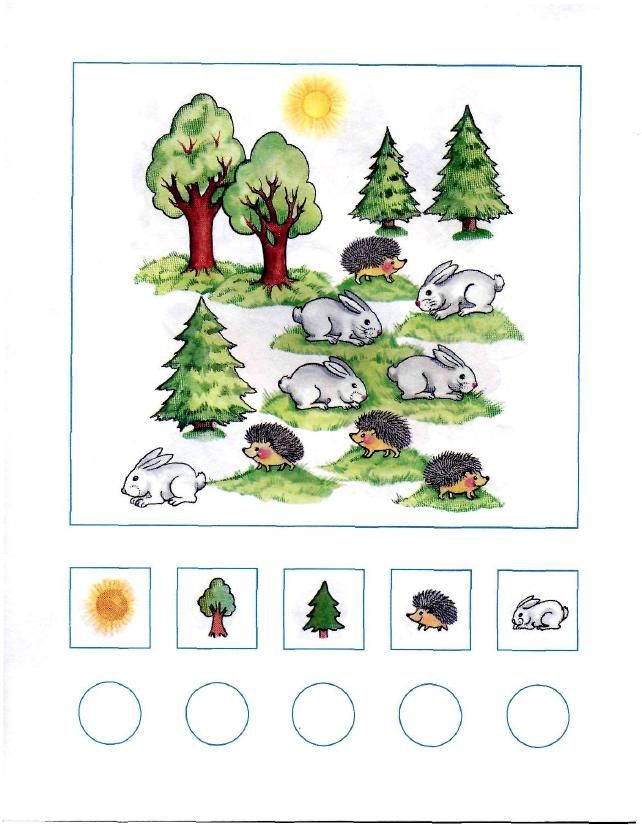
**Математическое развитие**

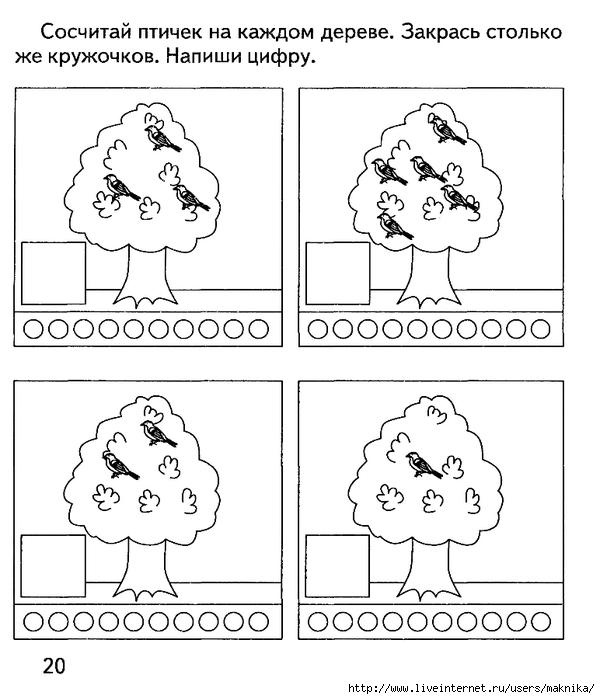
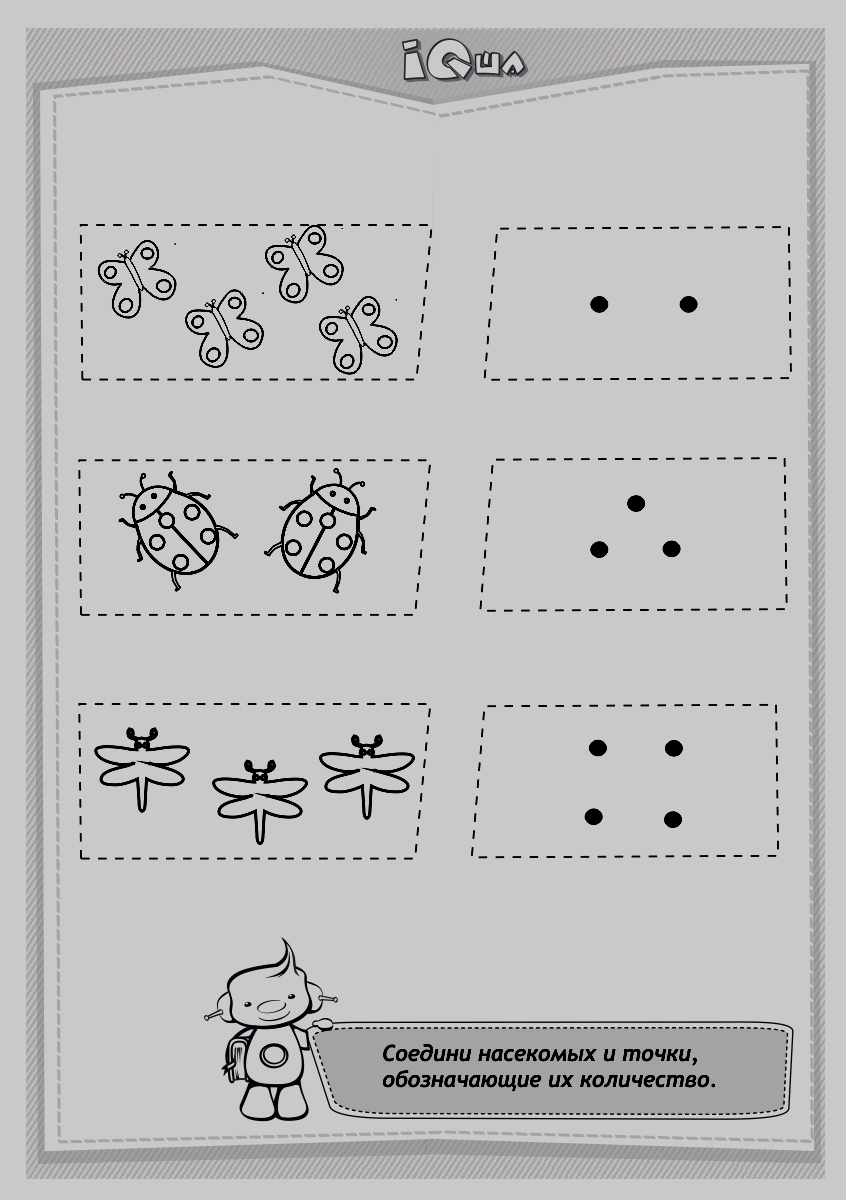
**Тема: «Закреплять знания цифр в пределах 5»**

**Программное содержание:** Закреплять знания цифр в пределах 5, на конкретном примере раскрыть понятия «быстро - медленно».Развивать предпосылки словесно-логического мышления, закреплять умение кодировать бло­ки с помощью знаков-символов, сравнивать и обоб­щать.

«Сосчитай предметы и обведи правильный ответ»



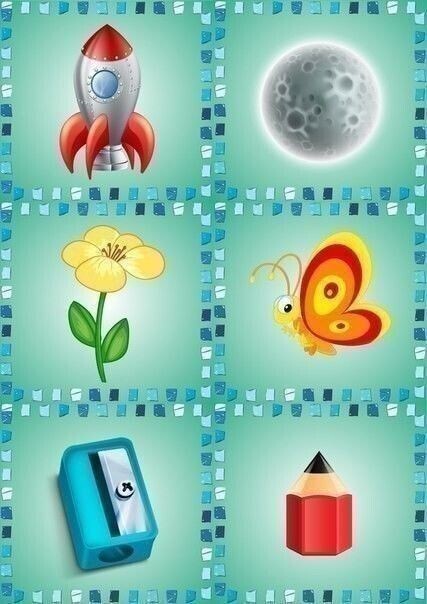


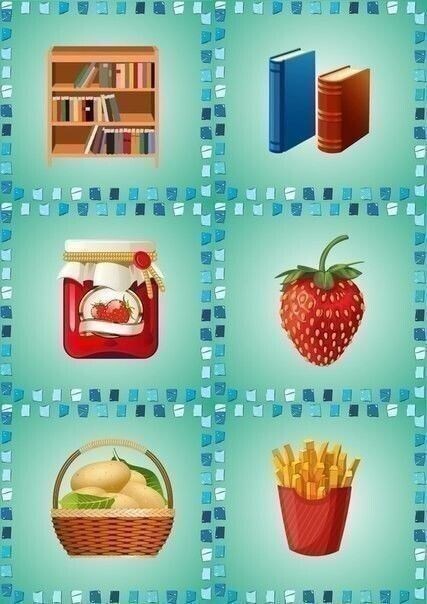
 

**Игра на развитие внимания: "Подбери пару"**

Развиваем логическое мышление, зрительную память и усидчивость! Распечатайте и разрежьте карточки. Пусть ребенок подберет подходящие по смыслу карточки

****

****

****

**Речевое развитие**

**Тема: «Описание специфических признаков предмета**

**Программное содержание:** *Связная речь* учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки. *Словарь*: упражнять в образовании форм родительного падежа мн. Ч. Сущ-х;



**Ознакомление с художественной литературой**

**Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и серый волк»**

Программное содержание:

Учить понимать эмоционально- образное содержание произведения; осмысливать характер и поступки персонажей; закреплять представления о жанровых особенностях произведения; закреплять умение передавать структуру сказки с помощью моделирования (составление мнемотаблицы)



## Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»

Проголодалась лиса, бежит по дороге и смотрит по сторонам: нельзя ли где чем-нибудь поживиться. Видит она, везёт мужик на санях мёрзлую рыбу. Забежала лиса вперёд, легла на дорогу, хвост откинула, ноги вытянула... ну, дохлая, да и полно! Подъехал мужик, посмотрел на лису и говорит:

— Славный будет воротник жене на шубу.

Взял лису за хвост и швырнул в сани, закрыл рогожей, а сам пошёл подле лошади.

Недолго пролежала лисонька: проделала в санях дыру и давай в неё рыбу выкидывать... Рыбку за рыбкой, повыкидывала всю, а потом и сама из саней потихоньку вылезла.

Приехал мужик домой.

— Ну, старуха, — говорит он, — какой воротник привёз я тебе на шубу!

— Где?

— Там, на возу, — и рыба, и воротник.

Подошла баба к возу: ни воротника, ни рыбы.

Тут дед смекнул, что лисичка-то была не мёртвая; погоревал, погоревал, да делать нечего.

Лиса перетаскала всю рыбу к себе в нору, села у норы и рыбку кушает. Видит она, бежит волк. От голода у него бока подвело.

— Здравствуй, сестрица! Что кушаешь?

— Рыбку. Здравствуй, братец.

— Дай мне хоть одну.

— Налови сам, да и кушай.

— Я не умею.

— Эка, ведь я же наловила. Ты, братец, ступай на реку, опусти хвост в прорубь, сиди да приговаривай: «Ловись, рыбка, и мала и велика. Ловись, рыбка, и мала и велика». Рыба к тебе сама на хвост нацепится. Да смотри, сиди подольше, а то не наловишь.

Волк и пошёл на реку, опустил хвост в прорубь и начал приговаривать:

— Ловись, рыбка, и мала и велика! Ловись, рыбка, и мала и велика!

Долго сидел волк у проруби, всю ночь не сходил с места. Хвост его приморозило. Попробовал приподняться — не тут-то было! «Эка, сколько рыбы привалило, и не вытащишь», — думает волк Смотрит, а бабы идут за водой. Увидели волка и кричат:

— Волк, волк! Бейте его! Бейте его!

Прибежали и начали колотить волка: кто коромыслом, кто

ведром, кто чем попало. Волк прыгал, прыгал, оторвал хвост и пустился без оглядки бежать. «Хорошо же, — думает волк, - уж я тебе, лиса, отплачу».

А лисичка-сестричка, покушавши рыбки, захотела попробовать ещё что-нибудь стянуть. Забралась она в избу, где бабы блины пекли, да попала головой в кадку с тестом. Вымазалась и убежала. Бежит, а волк ей навстречу:

— Так-то ты учишь меня, лиса! Всего меня исколотили.

— Эх, — говорит лисичка-сестричка, — у тебя хоть кровь выступила, а у меня мозги. Мне больней твоего, еле плетусь.

— И то правда, — говорит волк, — где тебе идти. Садись уж на меня, я тебя довезу.

Лисичка села волку на спину, он её и понёс.

Сидит лиса да потихоньку и говорит:

— Битый небитого везёт, битый небитого везёт.

— Что ты там, лисонька, говоришь?

— А я говорю: битый битого везёт.

— Так, милая, так!

**Беседа по сказке:**

Понравилась ли вам сказка? Кто запомнил, как она называется?

Какая по характеру лиса? (*хитрая, плутовка, обманщица*)

Какой в сказке волк? (*голодный, добрый, доверчивый*)

Расскажите, как лиса посоветовала ловить рыбу?

Почему лиса обманула волка?

Правильно ли поступила лиса? (*Нет, нужно уважать других людей и относиться к ним по - доброму, тем более, лиса и волк были приятелями)*

А в какое время года происходит действие сказки? Как вы это поняли? По каким словам? (*Холодно и морозно)*

В какое время года бывают морозы? (*зимой*)

**Продуктивная деятельность:**

**Тема: «Филимоновские игрушки-свистульки»**

Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров.

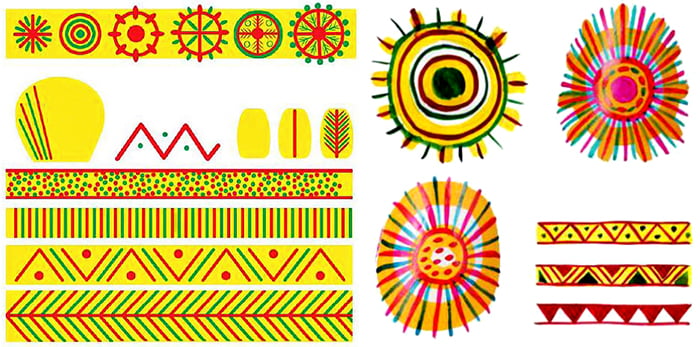
**ИСТОРИЯ** Филимоновская игрушка – один из видов древнерусского народного ремесла. История возникновения берет начало в Тульской области, в деревне Филимоново . Испокон веков для промысла местные жители использовали глину, залежи которой находились неподалеку, у берегов реки Упы. Мужчины и женщины на гончарном круге делали посуду, а девочки и девушки – яркие свистульки-игрушки. Затем изделия продавали на базаре или сдавали перекупщикам.



**ОСОБЕННОСТИ** В большинстве своем филимоновские игрушки – это традиционные свистульки в форме животных (петушок, лошадка, корова, медведь) и крестьян (мужики и барыни). Простые формы напоминают древние глиняные игрушки. Кавалеры верхней частью туловища похожи на барынь, только первые одеты в расписные штаны и сапоги, а вторые – в неширокую юбку-колокол. Голова у фигурок маленькая, лицо плоское, часто есть головной убор, напоминающий колпак.  




Примечателен пестрый вид игрушки. Филимоновские узоры незамысловаты, это преимущественно разноцветные тонкие полосы, солнышки, елочки. Они указывают на гармонию людей с природой. Каждая фигурка, узор, даже цвет – это символ. Например, барыня – это хранительница очага, медведь – хозяин леса и тотемный предок. Корова символизирует благополучие, птица – весну и посредника между людьми и небесами.

**ФИЛИМОНОВСКИЕ УЗОРЫ В КАРТИНКАХ** Разноцветные полосы и круги имеют не случайное расположение, как может показаться на первый взгляд. Круги означают защиту от сил зла, елочки – древо жизни, плодородие. Изображения солнца являются своеобразным прошением об урожае, тепле, благополучии.  


**Раскрасьте с детьми**





**Аппликация.**

**«У солнышка в гостях»**

Учить детей вырезать простые сюжеты по мотивам сказок.

Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Развивать чувство цвета. Формы и композиции.

Материал: листы бумаги белого и голубого цвета для фона, оранжевого цвета разного размера, ножницы, клей, кисти,

Иллюстрации к сказке «У солнышка в гостях».



